

## КЛУЧ НА ТОЧНИ ОДГОВОРИ – ДРЖАВНА МАТУРА 2009 ГОДИНА – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ЛИТЕРАТУРА

### Забелешка:

- Одговорите на прашањата од отворен тип се прифаќаат како точни ако се со приближна формулација дадена во упатството за оценување.

- Вреднувањето на задачите од способноста *пишување* се врши според дадените критериуми за оценување на способноста *пишување* преземени од Испитната програма.

### ЛИТЕРАТУРА

Број на испитна задача во тест книшката	Број на цел која се проверува	Појаснување со точни одговори	Барања	Поени	Забелешки од оценувачот
<b>Задача бр. 1</b>  <b>Извадок од „Тартиф“ од Жан Батист Молиер</b>	Цел број: 1, 4, 5, 9	<p>1. Неморалот кон жената (ќерката) на Оргон; лагата на Тартиф; или хипокризијата на (Тартиф /измамник/ измама / лицемер / лажливец /вистинско лице / лажно лице / разотривање на Тартиф / заводник / заведува. )</p> <p>2. Затоа што Тартриф е лажливец; (Тартиф се додворува и на жената на Оргон, а треба да се венча со неговата ќерка. / го открива вистинското лице / измамник / блудник / ја заведува сопругата(жената).</p> <p>3. Постапувала грешно против својата волја. цитат на репликата / постапувала грешно ,но задолжително да стои и образложението за постапката / ја оправдува својата постапка на која што била принудена ( нужна) правилна за да се разоткрие Тартиф.</p>	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен од секое прашање.	

		<p>4. Комедија или комедија на нарави ; на интриги ; на карактери; комедија-сатира ;комедија-фарса.</p> <p>5. Класицизам.</p>			
<p><b>Задача бр. 2</b></p> <p><b>Извадок од „Странеот“ Албер Ками</b></p>	<p>Цел број: 1, 3, 6, 7, 9</p>	<p>1. Под А.</p> <p>2. Под Б.</p> <p>3. Под Б.</p> <p>4. Под В.</p> <p>5. Под А.</p> <p>6. Под В.</p>	<p>6 барања</p>	<p>Вкупно 6 поени, по 1 поен за секое прашање.</p>	
<p><b>Задача бр. 3</b></p> <p><b>Извадок од романот „Чичко Горио“ од Оноре де Балзак</b></p>	<p>Цел број: 8, 7, 6,</p>	<p>1. Поради парите, богатството, од интерес / поради 800 илјади франкови / поради материјални причини.</p> <p>2. Лицемерно, лажна љубов и почит, почит и љубов од интерес / не го одобрува однесувањето / злобно /љубов заради пари.</p> <p>3. На крајот од животот, на крајот од делото, на смртната постела, пред умирање / кога останува без пари / кога се разболува.</p> <p>4. Реално. Или реално претставување на: семејните односи, односите родители-деца, општествените односи со сите недостатоци. Или типични ликови во типични околности и сл. / суров / тежок /</p>	<p>5 барања</p>	<p>Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.</p>	

		лицемерен /парите се движечка сила во општеството.  5. „Човечка комедија“.			
<b>Задача бр. 4</b>  <b>Извадоци од народни песни</b>	Цел број: 8, 9, 4, 2	1. Под В. 2. Под А. 3. Под Б. 4. Под Б.	4 барања	Вкупно 4 поени, по 1 поен за секое прашање.	
<b>Задача бр. 5</b>  <b>Извадок од „Крпен живот“ од Стале Попов</b>	Цел број: 7, 1, 2, 3,	1. Не сака да остане вдовица и не сака пари (не сака да биде продавана/купувана со пари); или извлечена реченица од текстот со исто значење; 2. Испраќање стројник / обичај на мажење со стројник/ посредник при мажење. 3. Мариовскиот крај, Мариово / Витолиште. 4. Битово-социјален роман или битово-социјален семеен / битово-социјален историски роман. 5. Турцизми.	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.	
<b>Задача бр. 6</b>  <b>Извадок од „Црнила“ од К. Чашуле</b>	Цел број: 1, 2, 3, 6	1. Под В. 2. Под Б. 3. Под В. 4. Под В. 5. Под А.	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое барање.	
<b>Задача бр. 7</b>  <b>Извадок од песната „Молитви на моето тело“ од А. Шопов „Трета молитва на моето тело“</b>	Цел број: 1, 2, 5, 4	1. Повеена македонска литература, современа македонска литература, модерна македонска литература / литературата по Втората светска војна.	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое барање.	

		<p>2. Ликот именуван како „жена“, „девојка“, „мајка“ / на поезијата / песната или жената во која е вљубен /троен женски принцип.</p> <p>3. Светлина / мрак или наведен цитат на четвртиот стих.</p> <p>4. Реторско прашање.</p> <p>5. четвртиот стих или стихот препишан во целина /светлина,мрак</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

#### ЈАЗИК

<p><b>Задачи од подрачјето <i>Јазик</i></b></p> <p>Задача број: <b>8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17</b></p>		<p>8. Под А.</p> <p>9. Под Б.</p> <p>10. Под В.</p> <p>11. Под А.</p> <p>12. Под А.</p> <p>13. Под В.</p> <p>14. Под А.</p> <p>15. Под Б.</p> <p>16. Под Б.</p> <p>17. Под Б.</p>	<b>10 барања</b>	<b>Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.</b>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------	--

**ПИШУВАЊЕ**

<p><b>Задача бр. 18</b></p> <p><b>Текст на тема: „Влијанието на семејството врз изборот на професијата на човекот“</b></p>	<p>цел број 4, 2</p>	<p>Се употребуваат критериумите за оценување на способноста Пишување преземени од Испитната програма.                  Се почитуваат 3 генерални критериуми:                  - читување на темата                  - почитување на формата                  - почитување на бројот на зборовите (границата на бројот на зборовите за секој текст го определува претседателот или главниот оценувач, лидерите на група оценувачи за конкретна испитна сесија)                  Јазик - 4 поени                  Композиција - 4 поени                  Содржина - 5 поени  <b>Не се одземаат поени ако текстот има :</b>                  280 – 420 збора  <b>Се одзема 1 поен од критериумот композиција ако текстот има :250-450 збора</b>                  Текстот не се прегледува доколку има повеќе од 450 збора односно помалку од 250 збора.</p>	<p>3 барања</p>	<p>Вкупно 13 поени</p>	
<p><b>Задача бр. 19</b></p> <p><b>Текст: Извештај за училиштен весник на тема „Човековата негрижа - причина за еколошките катастрофи во мојот град“</b></p>	<p>цел број 2, 3</p>	<p>Се употребуваат критериумите за оценување на способноста <i>пишување</i> преземени од Испитната програма.                  Се почитуваат 3 генерални критериуми:                  - почитување на темата;                  - почитување на формата;                  - почитување на бројот на зборовите (границата на бројот на зборовите за секој текст го определува претседателот или главниот оценувач, лидерите на група оценувачи).                  Јазик - 4 поени.                  Композиција - 4 поени.                  Содржина - 5 поени.  <b>Не се одземаат поени ако текстот има :</b></p>	<p>барања 3</p>	<p>Вкупно 13 поени</p>	

		<p>90-160 збора Се одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има :</p> <p>80-170 збора Текстот не се прегледува доколку има помалку од 80 збора односно повеќе од 170 зборови. - Се прифаќа формата на извештај или извештај хроника. Извештајот /извештајот хроника може да е потпишан (именуван од кого е) , но не мора. Доколку се употребени формулациите : Ве известуваме , Ви соопштуваме се одземаат 4 поени од критериумот композиција.</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**ЧИТАЊЕ**

<p><b>Задача бр. 20</b> 1. Текст „Најнеобичните ресторани во светот“</p>	<p>Цел број: 1; 4; 5;</p>	<p>1. Под А. 2. Под В. 3. Под Б. 4. Под Б. 5. Под Б.</p>	<p>5 барања</p>	<p>Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.</p>	
<p><b>Задача бр. 21</b> 2. Текст „Најпознатите светски библиотеки“</p>	<p>Цел број: 1, 2, 4, 5,</p>	<p>1. Банки на човековото сеќавање 2. Конгресната библиотека во Вашингтон или само Конгресната библиотека 3. Гутенберговата Библија 4. Дел од Британскиот музеј или само Британскиот музеј 5. Во Пекинг 6. Приближно дваесет и пет милиони книги или само дваесет и пет милиони книги или само книги како граматички подмет или формулации кои значат : подметот е изоставен *Во прилог на јасно толкување на реченицава: пример: „Стојан регистрирал 25 милиони книги во библиотеката во Вашингтон,,-реченицава е во актив во која подмет е <i>Стојан</i> , а <i>25 милиони книги</i> е предмет. Форма на пасив на истата реченица е следниот : „Приближно 25 милиони книги се регистрирани во библиотеката во Вашингтон.,, Правило: Кога активот преминува во пасив – предметот станува подмет.</p>	<p>6 барања</p>	<p>Вкупно 6 поени, по 1 поен за секое прашање.</p>	
<p><b>Задача бр. 22</b></p>	<p>Цел број: 1, 2, 5, 6,</p>	<p>1. Имал обичај во него да носи низа работи како, писма, сметки, печати,</p>	<p>6 барања</p>	<p>Вкупно 6 поени, по 1 поен за секое</p>	

<p><b>Текст: „Пороци и фобии на големите луѓе“</b></p>		<p>моливи.  2. Кристијан Андерсен имал голем страв дека може да биде прогласен за мртов и жив да биде погребан /. Или само „жив да биде погребан“.  3. Петар Велики се плашел да помине од едната на другата страна на мостот/ да поминува мостови/фобија од преминување мостови.  4. Чарлс II, кралот на Англија, Шкотска и Ирска собирал прав од египетските мумии на фараоните и го размачкувал врз своето тело. ако ја има оваа реченица се прифаќа да ја има и реченицава : Тој сметал дека така може да стекне античка големина.  5. Вагнер бил анти-Семит; Не ги почитувал Евреите; Не ги сакал Евреите; Ги мразел Евреите; Ги понижувал Евреите ; потценувачки /деградирачки однос кон Евреите.  6. Никогаш, во вторник, во петок.  (ако ги има сите 3 прилози за време)</p>		<p>прашање.</p>	
--------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------	--

<p><b>Задача бр. 23</b>   <b>4. Текст</b>  <b>„Приказни за градот со седум порти на пет јазици“</b></p>	<p>Цел број: 1, 2, 4 5, 7</p>	<p>1. Под Б.  2. Под В.  3. Под А.  4. Под В.  5. Под Б.  6. Под А.</p>	<p>6 барања</p>	<p>Вкупно 6 поени,  секоје барање по 1 поен.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------	--

<p><b>Задача бр. 24</b></p> <p><b>5. Текст</b>  <b>„Колку е редок  живиот свет“</b></p>	<p>Цел број: 1, 3, 4</p>	<p>1. Опстануваат во екстремни услови во најнеповолни средини на Земјата. Се признава кога кон првата реченица е и реченицава :Тие опстануваат длабоко во внатрешноста на ледените плочи или во зовриена вода...</p> <p>2. Ја употребуваат енергијата од хемиските извори.</p> <p>3. Во широк опсег на услови.</p> <p>4. Марс;</p> <p>5. Од помалку од еден до неколку милиони.</p> <p>6. Во најнеповолни средини на Земјата.</p>	<p>6 барања</p>	<p>Вкупно 6 поени, секое барање по 1 поен.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------	--