

КЛУЧ НА ТОЧНИ ОДГОВОРИ – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ДРЖАВНА МАТУРА 2010 г.

Забелешка:

- Одговорите на прашањата од отворен тип се прифаќаат како точни ако се со приближна формулација дадена во упатството за оценување.

- Вреднувањето на задачите од способноста *пишување* се врши според дадените критериуми за оценување на способноста *пишување* преземени од Испитната програма.

Број на испитна задача во тест книшката	Број на цел која се проверува	Појаснување со точни одговори	Барања	Поени	Забелешки од оценувачот
Литература					
Задача бр. 1 Извадок од романот <i>Дон Кихот</i> од М. Де Сервантес	Цел број: 1, 4, 5, 9	1. Санчо Панса; Санчо 2. Реалноста и фикцијата и/или реалноста и фантазијата, реално/нереално; вистинито/лажно; реално/замислено; разумност/лудило; реално/имагинарно 3. Немоќ/ стравот влијае да не се просудува правилно-реално, стравот заслепува и/или стравот пречи или (Стравот што те беше опфатил, Санчо - рече Дон Кихот - ти пречи. Дури и да гледаш и да слушаш добро, зашто стравот ги поматува сетилата и не му дозволува на човека да ги гледа нештата онакви какви што се.); 4. Витези и џинови/и/или витези/џинови/измислен непријател Алифанфарон. 5. Опис 6. Витешки романи/рицерски/ритерски романи	8 барања	Вкупно 8 поени, по 1 поен за секое прашање.	

		7. Романот и/или/модерниот роман 8. Шпанската литература (ренесанса)			
Задача бр. 2 Извадок од „Хамлет“ од В. Шекспир	Цел број: 4	1. Б 2. Б 3. А 4. А 5. В 6. Б 7. А	7 барање	Вкупно 7 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 3 Извадок од Диво месо од Г. Стефановски	Цел број: 1, 5, 7	1. Непосредно пред II светска војна/пред Втората светска војна 2. Распад на македонското патријархално семејство 3. Нацистичка/фашистичка 4. Себеспознавање/и/или освестено размислување за ситуацијата/освестување/осознавање на вистинската ситуација 5. Драма/и/или драма со идеја/семејна драма ;современа драма	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 4 Песната Думание К. Миладинов	Цел број: 4, 7, 9	1. Б 2. А 3. А 4. Б 5. А 6. В	6 барања	Вкупно 6 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 5 Извадок од романот Пустина од	Цел број: 1, 4, 9	1. Солунските атентатори/гемициите 2. Неисполнувањето на заклетвата/ останал жив (по атентатите) иако дал заклетва дека ќе се убие/ чувствува грижа на совест затоа што останал жив по атентатите/ дозволил да	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.	

Горѓи Абаџиев		го фатат по извршувањето на атентатите/ пред судот одрекол се што се случило 3. Стојан, Пере и Иван 4. Минатото е пустош, а сегашното е толку жалосно и достоино за презирање. 5. психолошки и/или историски роман			
ЈАЗИК					
ПРАШАЊА ОД ЈАЗИК		6. В 7. Б 8. Б 9. Б 10. В 11. В 12. Б 13. В 14. Б 15. В 16. Б 17. А 18. В		Вкупно 13 поени, по 1 поен за секое прашање.	
ПИШУВАЊЕ					
Задача бр. 19	Цел број: 6	Во есејот/текстот од 300 -400 зборови искажи го своето мислење за даденава тема, почитувај ја формата на пишување текст-есеј; почитувајќи ги правилата за пишување на стандарден јазик,	барање 1		

<p>Се пишува текст на тема Слободата на мислата и говорот се значајни фактори на демократијата</p>		<p>одликите на композицијата, бројот на зборови Јазик - 4 поени Композиција - 4 поени Содржина - 5 поени Не се одземаат поени ако текстот има : 290 – 410 збора Се одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има : 280-420 збора Текстот не се прегледува доколку има помалку од 280 збора односно повеќе од 420 - Во вкупниот број на зборови не се бројат зборовите од насловот. - Датумите се бројат по еден збор за ден,месец,година.(пример – 16 06.2010 има 3 збора)</p>		
<p>Задача бр. 20 Напиши вест за дневниот печат за одржан концерт</p>	<p>Цел број: 3</p>	<p>Веста треба да има од 100-120 збора Во веста наведи ги следниве податоци: - кога и каде се одржал концертот - кои се актерите/учесниците на концертот - што е изведено на концертот - број на публика - мислење и оценка на концертот бараните податоците со соодветни: Јазик - 4 поени Композиција - 4 поени Содржина - 5 поени Не се одземаат поени ако текстот има : 95-125 збора</p>		

		<p>Се одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има : 90-130 збора Текстот не се прегледува доколку има помалку од 90 збора односно повеќе од 130 зборови. - Датумите се бројат по еден збор за ден,месец,година.(пример – 16 06.2010 има 3 збора) -текстот не се прегледува доколку е напишан во идно време.</p>		
--	--	--	--	--

Критериуми за оценување на способноста *Пишување*

- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку содржината на текстовите не соодветствува на зададената тема.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку напишаниот текст за практична намена не ја задоволува бараната форма.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку во напишаниот текст има повеќе или помалку зборови од предвидениот број на зборови дадени во Упатството за оценување за конкретната испитна година.

Критериуми за оценување	Индикатори за критериумите	Задача на оценувачот
1. Јазик - вкупно 4 бода правопис - 1 интерпункција - 1 синтакса - 1	1. Правопис: - употреба на мала и голема буква; - слеано и разделно пишување на зборовите; - пренесување на зборовите; 2. Интерпункција - правилна употреба на интерпункциски знаци	Оценувачот треба внимателно: - да ги открие и класифицира грешките во текстот според даденото појаснување - да ја одреди тежината и повторливоста на грешките (повторливост - постојано се

<p>лексика - 1</p>	<p>3. Синтакса - правилна синтаксичка композиција на реченицата и нејзина функционална употреба</p> <p>4. Лексика - богата лексика и соодветен јазичен стил</p>	<p>повторуваат исти грешки пр: идеа наместо идеја); повторената грешка се брои еднаш</p> <ul style="list-style-type: none"> - да ја процени правилната синтаксичка композиција на реченицата (правилен реченичен зборед; употреба на соодветни сврзници; правилен реченичен ред на дел -реченица во сложени реченици) - богата лексика означува: употреба на различни зборови, фрази, интернационализми и нивна соодветна употреба
<p>2. Композиција на текст - вкупно 4 бода</p>	<p>Во текстот јасно се издвојуваат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовед - главен дел - заклучок 2 поени - параграфско средување со сврзувачки реченици 1 поен - почитување на границата на предвидениот број на зборови 1 поен 	<p>Оценувачот треба внимателно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да ја утврди присутноста на трите дела на композицијата; - да ја оцени поврзаноста и следственоста на деловите - да го оцени параграфското средување на текстот со процена за присуството на сврзувачките реченици; - да утврди дали е употребен дозволеният број зборови.
<p>3. Содржина - вкупно 5 бода</p>	<p>Во текстот се чита:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развој на темата со идеи, аргументи, факти 2 поени - јасно искажани, поврзани и критички мисли за темата 1 поен - целосно разбирање на темата со создавање на текст кој соодвествува на поставените барања 2 поени 	<p>Оценувачот треба внимателно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да го оцени разбирањето на темата и нејзиниот развој во текстот. - да ја оцени содржината на деловите од композицијата; - да ги оцени презентираниите факти, идеи, прашањата и одговорите во

					дадениот текст
ЧИТАЊЕ					
Задача бр. 21 „ШИ ХУАНГ ТИ”	Цел број: 1, 2, 5, 7	1. Б 2. А 3. Б 4. А 5. А 6. В 7. Б 8. А 9. В 10. Б	10 барања	Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 22 „Доналд Трамп: Како се станува богат?”	Цел број: 2, 3, 5	1. Дека е добро, исплатливо, корисно, практично да се купува ефтина облека. / или ... „Најпрво се истакнував себеси за тоа што купував ефтина облека (гардероба). Си размислував: „Зошто да дадам илјада долари кога може да се купи облека и за 100 долари, кој ќе забележи.” 2. Начинот на облекувањето/вид на облека/облеката 3. Ја проверува нивната реакција , дали му угодуваат или соопштуваат став – “Нивната реакција на моето образложение всушност ми го открива следното: „Дали се обидуваат да ми угодат, или дали имаат или пак немаат храброст да ги образложат своите ставови и видувања 4. Некои луѓе за раководење на	10 барања	Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.	

		<p>сопствените финансии ангажираат финансиски советници.</p> <p>5. Доналд Трамп мисли дека и “најблизок пријател би сакал да ви ги земе парите или пак вашата жена.”/никому не треба да му се верува</p> <p>6 . Да се избегнува /и/или „Медицински е докажано (и прифатено), дека микробите (бактериите) најчесто се пренесуваат преку ракувањето.</p> <p>7. Доверба во себе си/и/или самодоверба.</p> <p>8. Успоните и падовите се неминовни. и/или Најважно е да знаеме да се справиме со нив.</p> <p>9. Пред да се земете со идната сопруга/ сопруг направете (потпиште) договор.</p> <p>10. „Не заборавајте дека здравиот разум (рационалноста) е секогаш во право / или не заборавајте дека здравиот разум секогаш преовладува.”</p>			
<p>Задача бр. 23</p> <p>„Дали класиците се недопирливи?“</p>	<p>Цел број: 2, 5, 8</p>	<p>1. А</p> <p>2. А</p> <p>3. Б</p> <p>4. В</p> <p>5. А</p> <p>6. В</p> <p>7. Б</p> <p>8. А</p> <p>9. В</p> <p>10. Б</p>	<p>10 барања</p>	<p>Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.</p>	